

Dates et organisation :

Pour cet itinéraire « Mensonge et intégrité », les dates retenues sont les suivantes, sachant que ces trois dimanches mensuels consécutifs sont indissociables :

- Dimanche 6 octobre 2019,
 - Dimanche 3 novembre 2019,
 - Dimanche 1^{er} décembre 2019,
- De 9 h 30 à 17 h 30.

Lieu : Pôle culturel – Salle 105 – 3, avenue de Guibourg – 56800 Ploërmel.

Coût : 30 €/journée, soit 90 € pour les trois jours avec pause déjeuner (pizzeria en ville ou pique-nique sur place.)

Atelier ouvert à toute personne motivée, même avec de succinctes connaissances astrologiques.

Inscription et informations :

Association Stellôm – Daniel Testard
9, allée des châtaigniers – 56800 Quily
Tél. : 02 97 74 86 43

Date limite d'inscription : 15 septembre 2019.

Fiche d'inscription

Nom :
Prénom :
Adresse postale :
Tél. :
Courriel :
Atelier(s) choisi(s) :

Date, heure et lieu de naissance (nécessaires au montage du thème astral) :

Date et signature :

Joindre 3 chèques de 30 € chacun, soit 90 € au total, à l'ordre de l'association Stellôm. Dépôt bancaire à mois échus.

Astrologie humaniste

Programme des séminaires pour l'automne 2019

Quily, avril 2019

« Un lion qui imite un autre lion est un singe » Proverbe africain.

C'est par une pensée de la tradition africaine que je viens introduire la thématique proposée pour le dernier trimestre de l'année 2019.

Il s'agit de :

« Mensonge et intégrité »

ou l'usage délicat du premier pour préserver la légitimité du second.

C'est en premier lieu le temps d'une attention envers nous-même, en ce sens que masques et costumes viennent souvent cacher notre véritable identité.

D'où l'histoire du lion...

Page suivante, un énoncé vous présente une démarche, ainsi qu'une possible interprétation de notre personnalité par la lecture du thème astral et le langage astrologique. En vous souhaitant une aventure très exotique sur les pistes de votre intime, mystérieux et chaleureux pays.



Mensonge et intégrité

Ce que l'on nomme communément « mensonge » a-t-il une place dans notre existence ?

Ce fourre-tout bourré de moralité et de culpabilité ne cesse d'empoisonner notre psyché. Les enfants l'utilisent abondamment et sans jugement. Pourquoi ? Quelle est donc sa fonction ?

Le mensonge se confond souvent avec le haut lieu du non-dit que le langage identifie parfois comme notre exclusif « jardin secret ». Il voisine malheureusement avec les mots douloureux de « trahison », de « tromperie », émergences d'un instinct inconscient de possession. Or il est un droit, même un devoir, d'être nous-même, en réponse à n'importe quelle tentative d'intrusion de l'environnement envers notre propre identité. Poussé dans les cordes de l'impuissance et les voiles de nos fragilités intimes, le mensonge est une réaction de protection face à une tentative de pénétration dans notre psyché légitimement inviolable. En ce sens, le mensonge est le gardien de notre intégrité. Mais « mentir » exige nécessairement d'être deux : le mensonge apparaît soit entre « l'être vrai »¹ que je suis et ma propre « persona »², soit entre soi et l'autre, que cet autre soit individuel ou collectif. Dans sa noble fonction, le mensonge est le compagnon de notre instinct de survie menacé, sauvegardant notre liberté et notre authenticité. Ce « je mens donc je suis » prématurément accusé d'hypocrisie a-t-il d'autres issues à la carte de son menu ? Où est-il donc celui-là, à l'ombre de ses arguments dépendants ? Voilà ce qui s'appelle, dès que le pouvoir s'en mêle, « manipulation ». Enfin, est-il, et comment, encore possible d'échapper à cette obligation mensongère ?

1. Terme jungien équivalent à notre ego.

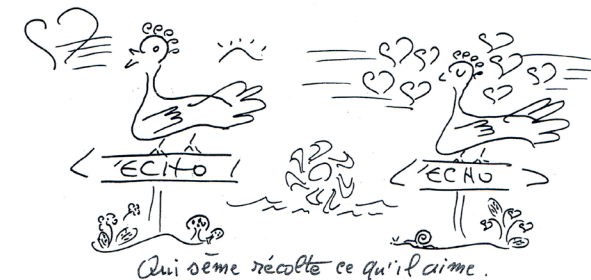
2. Autrement dit, notre conscience.

Approche astrologique

Les archétypes de Mercure (Hermès) et de Saturne (Chronos) respectivement maîtres des signes des Gémeaux et du Capricorne seront nos premiers invités. Là où ils se situent dans notre thème nous conduira vers leurs alliés symboliques et analogiques. Hermès qui, par ruse et soi-disant « très honnêtement », vola les bœufs d'Apollon, est le messager capable de toutes les promesses verbales, excellent dans l'art de la pirouette cognitive et de la fine menterie. À l'inverse, Chronos, équivalent de Saturne, celui qui avale ses enfants, est le gardien du silence et de la gestation, à l'abri de toutes les influences et autres inquisitions.

En identifiant les personnages de notre thème astral, nous tenterons une définition de notre propre système de relation envers nous-mêmes et notre environnement. Sans jugements, nous porterons notre attention sur ces contrastes entre l'audace et la réserve, les risques ou les absences de notre comportement.

Daniel Testard



À venir : Pour le premier trimestre 2020, j'envisage de reconduire les deux précédents séminaires, à savoir :

- « Dépendances et affranchissements »
- « Animalité et civilité »

Les dates seront annoncées ultérieurement.