

## Dates et organisation :

Pour cet itinéraire « Je t'aime, je te hais », les dates retenues sont les suivantes, sachant que ces trois dimanches mensuels consécutifs sont indissociables :

- Dimanche 7 février 2021,
  - Dimanche 7 mars 2021,
  - Dimanche 11 avril 2021,
- De 9 h 30 à 17 h 30

(Présentez-vous de préférence 15 min avant le début du cours)

**Lieu** : Pôle culturel – Salle 105 – 3, avenue de Guibourg – 56800 Ploërmel.

**Coût** : 30 €/journée, soit 90 € pour les trois jours avec pause déjeuner (pizzeria en ville ou pique-nique sur place.)

*Atelier ouvert à toute personne motivée, même avec de succinctes connaissances astrologiques.*

### Inscription et informations :

Association Stellôm – Daniel Testard  
9, allée des châtaigniers – 56800 Quily  
Tél. : 02 97 74 86 43  
[www.sacreschants.com](http://www.sacreschants.com)

---

### Fiche d'inscription

(À remplir très lisiblement)

Nom :

Prénom :

Adresse postale :

Tél. :

Courriel :

Date, heure et lieu de naissance (nécessaires au montage du thème astral) :

Date et signature :

*Joindre 3 chèques de 30 € chacun, soit 90 € au total, à l'ordre de l'association Stellôm. Dépôt bancaire à mois échus.*

## Message Stellôm

# Astrologie humaniste

Programme des séminaires pour l'année 2021

Quily, octobre 2020

« On aime une personne pour ce qu'elle n'est pas  
et on la quitte pour ce qu'elle est »  
D'après une citation de Serge Gainsbourg

**A**près un programme de printemps 2020 un peu chamboulé, celui d'automne reste incertain, le virus continuant son ménage. Bienheureusement, tout épisode chaotique espère une éventuelle renaissance.

Très intimement, afin de poursuivre ces scénarii bien polarisés, je vous propose pour le printemps 2021 la thématique suivante :

« Je t'aime, je te hais »

*ou De l'usage et de l'utilité des dynamiques chaotiques  
en tant que processus de transformations et d'évolutions*

Vous trouverez, pages suivantes : énoncé, approche astrologique, dates et organisation relatifs à cette proposition.

Pour l'automne 2021, j'envisage d'introduire le propos suivant :

« Soumission et désobéissance »

Autrement dit : Quels avantages tirons-nous de nos soumissions qui nous conduisent à nous installer et à accepter leurs tyrannies. Vouloir en sortir, c'est nécessairement désobéir. Mais à qui pour obéir à quoi ?

(Les dates seront communiquées dans un prochain message.)

*Bon vent !*

## Je t'aime, je te hais

Où se trouve le point de bascule entre l'amour et la haine ? Comment s'articule cette charnière si sensible osant cet étonnant renversement ?

Dès qu'une mouvance émotionnelle crée un lien entre soi et l'autre, aussitôt et discrètement, certains enjeux font leur apparition. Quels sont-ils et où se cachent-ils ? Quelle que soit la nature de toutes relations aussi diverses soient-elles — érotique, amicale, parentale, etc. — que ce soit en lien avec un partenaire, un maître, une idole, une divinité, son chien ou son chat, le scénario sera identique. Dans tous les cas, c'est une attente portée sur l'autre, en réponse à nos besoins, nos désirs, que notre solitude ne peut combler. C'est le retour du miroir, et l'espérance d'une fidélité.

S'installent alors d'infinis comportements, de la séduction à la manipulation dont souvent l'apparence altruiste cache l'évidence égotique. Ce qui, dans un premier temps, permet l'heureuse rencontre, prendra, à suivre, les chemins de sa véritable motivation : c'est parfois la possession déguisée en fidélité, le contrôle derrière une confiance trop intentionnée ou encore l'être abandonné qui cherche sa sécurité. Le don total et inconditionnel existe assurément, s'il cesse d'être troublé par l'une ou l'autre de ces opacités.

Ces merveilles relationnelles, adossées à leurs sombres ombres, seront en leurs temps invitées à traverser l'inévitable épreuve : la peur de perdre ce qui est et ce que j'ai. C'est alors que : « Je t'aime tant que je te possède, je te hais dès que tu m'échappes. »

L'endroit où s'est posée la discorde devrait mettre en relief notre manière de nous accaparer le sujet en objet de notre convoitise.

Héroïque parcours vers un ultime et véritable rendez-vous : lequel ? Réponse à la fin du printemps !

## Approche astrologique

La relation est le monde de la Balance. Là où Vénus est en domicile, Saturne est en exaltation. Que signifie cet accouplement ?

La rencontre de ces deux archétypes se présente comme une contradiction. Le comportement de Vénus est une tendance fusionnelle (nous ne sommes qu'un). Or, le principe de Saturne est la distinction (toi, c'est toi, et moi, c'est moi). Cet antagonisme apparent cherche l'équilibre évitant le risque de l'excessivité. La dominante de l'un condamnant l'autre au préjudice de l'un des deux.

En cas d'impossible résolution, c'est alors qu'Éris\*, archétype de la discorde, entre en scène. Elle sème la pagaille, créant le conflit, stimulant l'énergie endormie. C'est le sens de la crise en son pouvoir libérateur. Éris est maîtresse supérieure de la Balance.

Éris, celle de la mythologie, présentée comme apparemment jalouse du bonheur des autres, mais qui, en réalité, ne cherche qu'à casser les routines, les habitudes, conventions et autres moralités qui pourraient nuire à la beauté sublime d'une relation. Notre attention se portera sur les positions planétaires en référence à notre recherche afin d'identifier la nature, le potentiel, les défis qui s'adressent à notre conscience.

Daniel Testard

\* Planète découverte en 2003 dans la Ceinture de Kuiper.

