

## Astrologie mondiale – Automne 2017

*À l'antipode de cette identité, la nôtre, il y a cette curiosité de l'autre, la réalité des autres, tels une île et ses bateaux en quête d'un horizon.*

**Les historiens grecs ont nommé « Thulé » une île mythique située dans la région dite hyperboréenne des limites septentrionales.**

**Pourquoi associer la Balance, signe de l'automne équinoxial, à cette mémoire ancestrale ?**

En langage sanskrit, le mot « balance » se traduit par « tûla »<sup>1</sup>, signifiant « terre sainte », ou « séjour des bienheureux ». Autrement dit, le paradis. Pour les philosophes de l'Antiquité, Thulé serait le symbole des limites de la conscience, cet « autre » inaccessible à notre perception. C'est ce monde inconnu, mystérieux, que l'on retrouve avec l'archétype de la Balance en ce qu'il saisit cette distance vertigineuse entre le « Moi » et le « Toi ». Il est un signe en analogie astrologique avec la maison 7, celle de la rencontre, délicate et audacieuse, entre l'individuel et le collectif. Nous le savons, il n'est ni évidence ni constance à cet état des lieux qui, comme la Balance, cherche constamment cet équilibre.

C'est ainsi qu'à l'entrée du Soleil dans le signe de la Balance, le symbole sabian<sup>2</sup> de la Lune à ce moment-là vient étonnamment illustrer notre propos :

*« Un car bourré de touristes dans une ville ».*

Ce « soi », cet « entresoi », qui se manifeste tel un kyste à part dans un corps global. Le risque du ghetto que peuvent être les réseaux et autres groupes d'affinités communes dès qu'ils ignorent ou se séparent de leurs environnements. Ce passage-là, cette perméabilité, est le défi de la Balance qui, constamment, tend à relier ce qui semble se distancer. D'où cette saisissante description du car promenant ses touristes et ses limites à travers un ensemble disponible qu'est la ville.

Suite à cette rencontre que nous propose la Balance, la saison d'automne nous conduira vers le partage avec le fusionnel Scorpion et enfin à cette confiance en l'autre à laquelle nous invite le Sagittaire.

### **Galop d'amour**

**L'entrée du Soleil en Balance réveille la bergère, maîtresse de ce signe.** C'est Vénus, et où est-elle ? Évidemment, près de Mars, son chevalier servant. Mais aussi près de Mercure, leur écuyer qui se tient là, et tous ensemble galopent chez la Vierge. Un trio d'intimes proximités semant, en terre virginale, d'émouvantes pensées dans le ventre d'une espérable gestation. Quelle est donc cette mission engageant un tel équipage en expédition chez l'écologiste du ciel ? Serait-elle une tentative – encore une ! –, un message de notre Terre-Mère qui nous redit son envie d'être aimée<sup>3</sup> ? Son désir de reconquérir notre attention face à cette ambiance d'indifférence qui semble l'abandonner.

Lilith, la lune noire, en excellente relation avec Vénus – pourquoi pas – ouvre la porte des cieux (Capricorne) à cette intention si précieuse, évitant, si possible, l'obésité émotionnelle. Le risque serait de trop garder en soi-même un enjeu qui regarde toute l'humanité. Avis quand même aux âmes sensibles afin qu'elles puissent recueillir ce merveilleux pollen que les anges nous déposent.

---

<sup>1</sup> En celtique irlandais : « tula ».

<sup>2</sup> Les symboles sabian sont explicités dans l'œuvre de Dane Rudhyar, fondateur de l'astrologie humaniste, *Les symboles sabian*, aux éditions Librairie de Médicis. Ils furent obtenus par une collaboration entre un astrologue et un médium.

<sup>3</sup> Aimée au sens de l'« agapè » : amour compassionnel, charismatique et universel.

## D'amour galant

**La sève végétale en pleine descente contraste avec une remontée de la kundalini<sup>4</sup> dans notre psyché.** Au 23 octobre, le Scorpion s'installe pour un mois au mi-temps de l'*automne*. Cette intensité pourrait prioritairement s'exprimer par la position très tensionnelle d'un certain « doigt de l'homme »<sup>5</sup>, Cérès et Mercure, en situation guerrière, pointant leur espoir sur le guérisseur Kiron. Un combat singulier les oppose, s'agaçant l'un et l'autre. L'humble servante (Cérès en Lion) étonnamment se pavane, tandis que le messager du roi (Mercure en Scorpion) subitement se tait. Ces repères brouillés perturbent une opinion populaire qui n'y comprend rien. Kiron propose alors cette médiation où chacun pourrait trouver la place et la fonction qui lui reviennent, valorisant le meilleur de ce qu'il est, au service du bien commun.

## Aimante galère

**Ce mois noir est vraiment noir puisque, sans hasard, les lunes noires visitent la blanche dans les contrées austères du Capricorne.** Cet obscur de la nuit, des cryptes et des sous-terres, est tout aussi merveilleux au regard de chat du mystérieux diable Pluton. Il est là, et la Lune aussi. Si la Lune symbolise un ressenti populaire, il est clair que ce scénario ressemble à un effondrement des croyances et des structures telles qu'elles furent jusqu'alors. C'est d'abord un sentiment, une sensation puis une réalité à venir ainsi que les préalables d'un tremblement de terre ou d'un tsunami. À la clé, un affranchissement à l'encontre des pouvoirs usés, prostitués.

Cependant, ce Soleil entre en Sagittaire, terre de feu ouvrant grand les fenêtres de l'espoir, le portail d'une autre histoire. La flèche du centaure voit sa cible au cœur de l'étoile, cet infatigable élan greffé sur les racines de l'humanité. Le Sagittaire trouve sa joie dans la foi de ce en quoi il croit. Le Soleil occupe ce signe pour tous les êtres de la terre, rallumant la chandelle du cœur de nos ténèbres.

« Il était une foi... » C'est maintenant !

Daniel Testard  
[www.sacreschants.com](http://www.sacreschants.com)

### Légende Icono

Thème natal de l'automne. Vendredi 22 septembre 2017, 21 h 03 (20 h 03 TU), 2E20 – 48N50 Paris, France. Thème astrologique généré avec le logiciel Astro-PC ([www.aureas.eu](http://www.aureas.eu)).

5606 signes / 6000.

---

<sup>4</sup> La kundalini décrit l'énergie vivante de notre potentiel intérieur.

<sup>5</sup> Configuration en triangle de deux sesquicarrés et d'un carré.